

## SADRŽAJ

Uvod .....	3
1. Svjetlost i boje.....	4
Svjetlost.....	4
Boje.....	4
Šeme (modeli) boja .....	6
HSV model boje .....	11
2. Fontovi.....	13
Karakteristike fontova.....	13
Familija fonta.....	14
Komponente slova (anatomija fonta).....	14
Principi dizajna i tipografija.....	15
Balans.....	15
Kontrast .....	15
Harmonija.....	16
3. Knjiga grafičkih standarda Ekonomske škole u Banjoj Luci .....	17
Opis znaka.....	17
Pozadine .....	18
Tipografija .....	18
<i>Fontovi i stilovi</i> .....	18
Paleta boja.....	19
Upotreba boja.....	19
Grafičke definicije znaka .....	20
<i>Osnovni prikaz znaka</i> .....	20
<i>Polutonski prikaz znaka</i> .....	20
<i>Monohromatski prikaz znaka</i> .....	21
<i>Negativ znaka</i> .....	22
<i>Negativ originala znaka</i> .....	22
<i>Negativ polutonskog prikaza znaka</i> .....	22
<i>Negativ monohromatskog prikaza znaka</i> .....	23
Konstrukcija znaka .....	23
<i>Dozvoljeni minimum znaka</i> .....	23

Nedozvoljena primjena znaka .....	24
<i>Deformacije</i> .....	24
<i>Promjena boje:</i> .....	26
<i>Rotacija</i> .....	27
<i>Isjecanje</i> .....	27
<i>Dislokacija elemenata</i> .....	28
<i>Dodavanje drugih grafičkih i slovnih oznaka</i> .....	29
Primjena na neodgovarajućim podlogama: .....	30
Osnovna primjena znaka .....	31
<i>Diplome, zahvalnice, priznanja</i> .....	31
<i>Memorandumi</i> .....	32
<i>Koverta</i> .....	34
<i>Vizit kartice</i> .....	34
Primjena znaka na promotivnim materijalima .....	35
<i>Fascikli</i> .....	35
<i>Sveske i rokovnici</i> .....	36
<i>Olovke</i> .....	37
<i>Vrećice</i> .....	37
<i>Majice</i> .....	38
<i>Zastavice</i> .....	39
Primjena znaka na štampanim promotivnim materijalima .....	40
<i>Plakati</i> .....	40
<i>Novinski oglasi</i> .....	41
Literatura .....	42